ராணி
காமிக்ஸ்
தீரர் தில்லான் தோன்றும்
கில்லாடிப் பெண்
393

ராணி காமிக்ஸ் – 393
(மாதம் இருமுறை இதழ்)

நவம்பர் 1 – 15
2000

தீரர் தில்லான்

தோன்றும்

கில்லாடிப் பெண்

சான்டா ரயிலில் இருந்து ஒரு அழகிய பெண் இறங்கி வந்தாள். பார்ப்பதற்கு தங்கச் சிலை போல அழகாக இருந்தாள்.
அவளுடைய அழகு அனைவருடைய கவனத்தையும் ஈர்த்தது
நீங்கள் எல்லாம் பெண்களை பார்த்ததே இல்லையா!
பார்த்திருக்கிறோம்! ஆனால் இப்படி ஒரு மூக்கழகியை பார்த்ததேயில்லை!
அவன் அபபடிச சொன்னதும் ரூபிககு கோபம் வந்தது. அவனை இழுத்து தண்ணீர்த் தொட்டிக்குள் போட்டாள்.
ஏய்... என்னுடைய பெட்டியை தூக்கிக்கொண்டு ஓட்டல் அரிஸ்டோவுக்கு வா

அணிவகுப்ப நடக்கிறது பார்த்தீர்களா?
தில்லான்! அந்த மூக்கழகியை எனக்குத் தெரியும். அவள் பெயர் ரூபி
ஓகோ... அப்படியா?
மிஸ்டர் தில்லான்! எத்தனை பேர் அவள் பின்னே போகிறார்கள் பார்த்தீர்களா?
செஸ்டர்! அந்தப் பெண்ணைப் பற்றி உனக்கு என்ன தெரியும்
அவள் பெரிய தொழில் அதிபரின் மகள். செல்லமாக வளர்ந்தவள்.
வந்ததும் மதுக் கடைக்கு போகிறாள் பார்த்தீர்களா? எல்லாம் பெரிய இடத்து சமாச்சாரம்
ஓகோ... எதற்கும் சிறையை சுத்தம் செய்து வை!

ரூபி நேராக மதுபான கடைக்கு வந்தாள்.
விஸ்கி, கொடுங்கள்!
சாரி மேடம்! நாங்கள் பெண்களுக்கு மது கொடுப்பதில்லை!
இந்த ஊரில் மது குடிக்கும் பெண்களே இல்லையா?
மது இல்லை என்றதும் ரூபி பார்வையை அப்படியே சுழலவிட்டாள்.
அதோ... அங்கே போகலாம்!
அங்கே சிலர் சூதாடிக் கொண்டு இருந்தார்கள்.
ஏய்... மிஸ்டர். அந்த சீட்டை எங்கே பதுக்கப் பார்க்கிறாய்?
ரூபி அப்படிச் சொன்னதும் அவா சர்ரலென்று எழுந்தார்.

ஏய்... என்னைபா சொல்கிறாய ?
ரூபி முன்னே வந்து அவனுடையஊதாநிறக் கண்களைப் பார்த்து அதிர்ச்சி அடைந்தாள்.
சார்... நீங்கள்... மார்க்... மார்...ர்க் என்னை.
உடனே ரூ கதவை திறந்துகொ ண்டு வெளியே னாள்
அந்தப் பெண் சொன்னதை நீங்கள் நம்புகிறீர்களா ?

ரூபி வெளியேறியதும், மார்க்கும் அவள் பின்னே சென்றார்.
மார்க் போகிற வேகத்தைப் பார்த்தால் அவளை எதுவும் செய்துவிடுவாரோ?
இதுவரை யாரும் மார்க்கை எந்தவித குறையும் சொன்னதில்லை!
ரூபி தன் அறைக்கு வந்தவள் ஏதும் தவறாக பேசிவிட்டோமே என்று வருந்தினாள்.
அதனால் ஏதும் ஆபத்து வருமோ என்றும் தயங்கினாள்.
அவசரபபட்டுவிட்டோமே என்று மனம் புழுங்கினாள்.
அவளை விரட்ட மார்க்குக்கு இது சரியான சந்தர்ப்பம்!
ஆமாம்! தன்னை ஒரு பெண் அவமானப படுத்தினாள் யாருக்குத்தான் கோபம் வராது?

ஆனால்— அதேநேரம் மார்க்குக்கு அவளை பழிவாங்கும் எண்ணத்திற்கு பதிலாக வேறு ஒரு எண்ண்ம் தோன்றியது.
தில்லான் அலுவலகத்தில்—
தில்லான்! மார்க் பூங் கொத்துடன் ரூபியை சந்திக்கச் சென்றதாக கேள்விப்பட்டேன்!
அப்ப டிய்யா?
ஆமாம்! ஏற்கனவே ரூபி மார்க்கை அவமானப்படுத்தி இருக்கிறாள்!
ஊடலுக்குப் பிறகுதானே காதல் வரும்!
மார்க் ரூபியிடம் எதையோ எதிர் பார்த்துதான் அவளை நெருங்குகிறார் என நினைக்கிறேன்.

ஒரு வாரத்திற்குப் பிறகு— ரூபியும் மார்க்கும் திருமணம் செய்து கொண்டார்கள்
ஐநூறுக்கும் மேற்பட்டவர்கள் கலந்து கொண்டார்கள்.
திருமணம் முடிந்த கையோடு இருவரும் தேனிலவுக்குச் சென்றார்கள். அவர்களை பலர் வழியனுப்பி வைத்தார்கள்.
தேனிலவு முடிந்து ஒரு வாரம் கழித்து இருவரும் திரும்பினார்கள்.
மார்க் சூதாட்ட விடுதிக்கு வந்திருந்தார். கூடவே ரூபியை அழைத்து வந்தார் ஆட்டம் அனல்பறந்து கொண்டிருந்தது.
நல்லதுதானே அதற்கு என் வாழ்த் துக்கள்.
இன்னும் ஒரு ஆண்டுக்குள் நாங்கள் இந்த விடுதியையே விலைக்கு வாங்கிவிடுவோம்!

மார்க்குக்கு வாழ்க்கை மகிழ்ச்சியாக அமைந்து விட்டாலும், தொல்லைகள் அவரைத் தேடிவந்தது.
டோஜ் நகரம்!
புதியவன் ஒருவன் டோஜ் நகருக்குள் நுழைந்தான்.
அவன் நேராக செரீப் தில்லானை சந்தித்தான்.
என் பெயர் சார்லி! மார்க்கி ம் என் கணக்கை தீர்க்கவேண்டிய திருக்கிறது! அதற்காக வந்திருக்கிறேன்.
என்ன மிஸ்டர்! நக்ர மக்களை காக்கவேண்டிய என்னிடமே வந்து இப்படி பேசுகிறாயா?
இதில் என்ன தவறு? அவன் தலையை வாங்காமல் விடமாட்டேன்!
மிஸ்டர்! மரியாதையாக வந்தவழியே திரும்பிப் போய்விடு! இல்லை சிறையில் தள்ளிவிடுவேன்!
தில்லான்! நீ என்னை தடுத்தாலும் நான் என் வேலையை முடிக்காமல் விட மாட்டேன்!

அதைக்கேட் தில்லான் சார்லியை தாக்கினார்.
ஒருவன் மார்க்கை தேடிவந்தான்
மார்க்! இதை தில்லான் உங்களிடம் சொல்லச் சொன்னார்!
என்னைக் கொல்ல சார்லி என்பவன் வந்திருக்கிறானா? அவனை தில்லான் சிறையில் அடைத்துவிட்டாரா...'
டார்லிங்! யார் அந்த சார்லி?
நான் அவனை பார்த்ததே இல்லை என் வளர்ச்சியை பொறுக்காதவர்கள் யாரோ அவனை ஏவிவிட்டிருக்கலாம்
இருவரும் அறைக்குத் திரும்பினார்கள்.
டார்லிங்! எனக்கென்னவோ பயமாக இருக்கிறது.
கவலைப்படாதே ரூபி! ஏற்கனவே தில்லான் அவனை சிறையில் அடைத்துவிட்டார்
தில்லான் எப்படியும் உங்களை காப்பாற்றிவிடுவாரா?
அனாவசியமாக குழப்பிக் கொள்ளாதே எதுவும் நடக்காது!

சார்லி சிறையில் அடைக்கப்பட்டிருந்தான்
தில்லான்! நீ என்னை சிறையில் அடைத்து மார்க்கை காப்பாற்றலாம். ஆனால் என் நண்பர்கள் அவன் கதையை முடித்துவிடுவார்கள்!
அதை நினைக்காமல் எப்படி என்னால் இருக்க முடியும்?
நீ இங்கே இரு! அவாகள் எப்படி மார்க்கை நெருங்குகிறார்கள் என்று நான் பார்க்கிறேன்!
இரவில்—
சார்லி... சார்லி...
யாரோ சன்னல் வழியாக சார்லியை அழைத்தார்கள்.
யாரது...
உன்னோட நண்பன்! சன்னல் பக்கமாக வா சார்லி
அதைக்கேட்டு சன்னல் பக்கமாக சார்லி போன அடுத்த நொடி சரமாரியான துப்பாக்கிக் குண்டுகள் அவன் நெஞ்சில் பாய்ந்தன
டுமீல்... டுமீல்...
சார்லி அப்படியே சரிந்து விழுநதான.

சிறிது நேரத்துக்குப் பிறகு தில்லான் வந்து அவனைப் பார்த்தார்.
யாரோ இவனை துப்பாக்கியால் சுட்டுக் கொன்றிருக்கிறார்கள்!
உடனே தில்லான் மார்க்கைத் தேடி விடுதிக்குச் சென்றார்.
மார்க்! யாரோ இரண்டு பேர் சார்லியை சிறையில் வைத்து கொன்று விட்டார்கள் உங்களுக்குத் தெரியுமா?
இதை ஏன் என்னிடம் கேட்கிறீர்கள்?
அவன் உங்களை கொல்ல வந்தவன் ஆயிற்றே!
இருக்கட்டுமே! அதனால் என்னை ஏன் தேடி வந்தீர்கள்?

மேட்ரிக் மெக்கானிக்
பிரிட்டோ! நேற்று இரவு நம் சார்லியை யாரோ துப்பாக்கிக் குண்டுகளால் துளைத்து கொன்று விட்டார்கள்
பாஸ்! நான் முதலிலேயே மேக்கை அனுப்புவோம் என்றேன் நீங்கள்தான் கேடகவில்லை
இனியாவது மார்க்கை முடிக்கும் பொறுப்பை எங்களிடம் ஒப்படையுங்கள்!
முட்டாள்! உன்னையும் மேக்கையும் எல்லாருக்கும் தெரியும். உன்னை வைத்து என்னையும் கண்டுபிடித்துவிடுவார்கள்!

எங்களை அடையாளம காணமுடியாதபடி காரியத்தை முடித்து விடுவோம். நம்புங்கள்!
ஓ.கே.! சுட்டுத் தள்ளுங்கள்!
10 ஆண்டுக்கு முன் அவன் எங்களுக்கு செய்த சதிக்கு அவள என்னிடம்தான் சிக்க வேண்டும்.
அவன் உயிரோடு எனக்குத் தேவையில்லை. அவன் சாக வேண்டும்
பாஸ்! என்னை நம்புங்கள். அவன் இனி பேச உயிரோடு இருக்கமாட்டான்!
நாம் ஏற்கனவே திட்டமிட்டபடி இன்னொரு வேலை இருக்கிறதே!
ஓ.கே.! நீயும் மேக்கும் போய் கச்சிதமாக முடியுங்கள்!

பள்ளத்தாக்கில் ஒரு வண்டி வேகமாக விரைந்து சென்றுகொண்டிருந்தது.
ஹேய்..
வண்டியில் இருந்தவர்கள் வேகத்தை கண்டு பயந்துபோனார்கள்.
ஏய்.... குடித்து விட்டு வண்டியை ஓட்டுகிறாயா?
இந்த இடம ஆபத்தான இடம். வழிப்பறி நடக்கக் கூடிய இடம் அதனால்தான் இந்த வேகம்!
அப்போது அந்த பள்ளத்தாக்கில் இரண்டு முகமூடி கொள்ளையர்கள் குதிரையில் விரைந்து வந்தார்கள்.
அதோ அவன் வருகிறான்! வண்டியை மடக்குவோமா
முகமூடி கொள்ளையர்கள் இருவரும் வண்டிககு குறுக்கே வந்தார்கள்.
ஏய்... வண்டியை நிறுத்து! நகர்ந்தால் சுட்டுத்தள்ளுவோம்

உங்கள் அருகே இருக்கும் அந்தப் பெட்டியை கீழே இறக்கு!
இது அநியாயம்! அக்கிரமம்!!
கொள்ளைக் காரர்கள் விரட்டியதும் வண்டிக்காரர்கள் அந்த பெட்டியை தூக்கினார்கள்.
என்ன இருக்கிறது என்று இந்தப் பெட்டியை கேட்கிறீர்கள்?
அதானே!
பேசுவதை நிறுத்திவிட்டு 'மரியாதையாக பெட்டியை கீழே இறக்கிப் போடு! கொள்ளையன் துப்பாக்கியைக் காட்டினான்.

அந்தப் பெட்டியை அப்படியே தூக்கு!
ஓ.கே.
அவர்களை விரட்டிவிட்டு நாம் பெட்டியை தூக்கிச் செல்லலாம்!
உடனே கொள்ளையன் வானத்தை நோக்கி துப்பாக்கியால் சுட்டான். துப்பாக்கிச் சத்தம் கேட்டதும், வண்டியில் பூட்டிய குதிரைகள் நாலுகால் பாய்ச்சலில் பாய்ந்தோடத் தொடங்கியது.
டுமீல்.....!
கொள்ளையர்கள் இருவரும் பெட்டியை ஆளுக்கொரு பக்கமாக தூக்கிக்கொண்டு விரைந்தார்கள்.
இவர்கள் மற்றவர்களை அழைத்து வருவதறகுள நாம தட்பியாக வேண்டும்
ஆமாம் மேக்! நாம் வேறு பாதையில் செல்லலாம்!
நாம் போட்ட திட்டப்படியே பெட்டி நம் கைக்கு வந்துவிட்டது

இது நமக்கு கிடைத்த வெற்றி! இன்னும் கொஞ்சம் வேகமாக போகலாம்!
பெட்டியை பறிகொடுத்த வண்டி டோஜ் நகருக்குள் வந்தது.
என்ன தில்லான்! டோஜ் நகருக்கு வருகிறவர்கள் எல்லாவற்றையும் கொள்ளையர்களிடம் பறிகொடுத்து விட்டுத்தான் வரவேண்டுமா
என்ன சொல்கிறாய்?
கொள்ளையர்கள் பள்ளத்தாக்கில் எங்களை மடக்கி பெட்டியை பறித்துக்கொண்டதைத்தான் சொல்கிறேன்!

அல்காம்ரா விடுதி. அங்கேதான் மார்க் இருந்தார்.
அப்படியா...? நான் உடனே மார்க்கை சந்தித்துவிட்டு வருகிறேன்!
நானும், ரூபியும் இங்கேதான் இருக்கிறோம். பிறகு எப்படி வழிப்பறியை பற்றி என்னிடம் கேட்கிறீர்கள்?
அதுவும் சரிதான்! எதற்கும் நான் உங்கள் அறையை சோதனை போட வேண்டுமே?
என் அறை உங்களுக்குத் தெரியுமா? நான் உதவி செய்யட்டுமா
தில்லான்! நான் வந்து அறையைக் காட்டுகிறேன்!
நன்றி ரூபி!

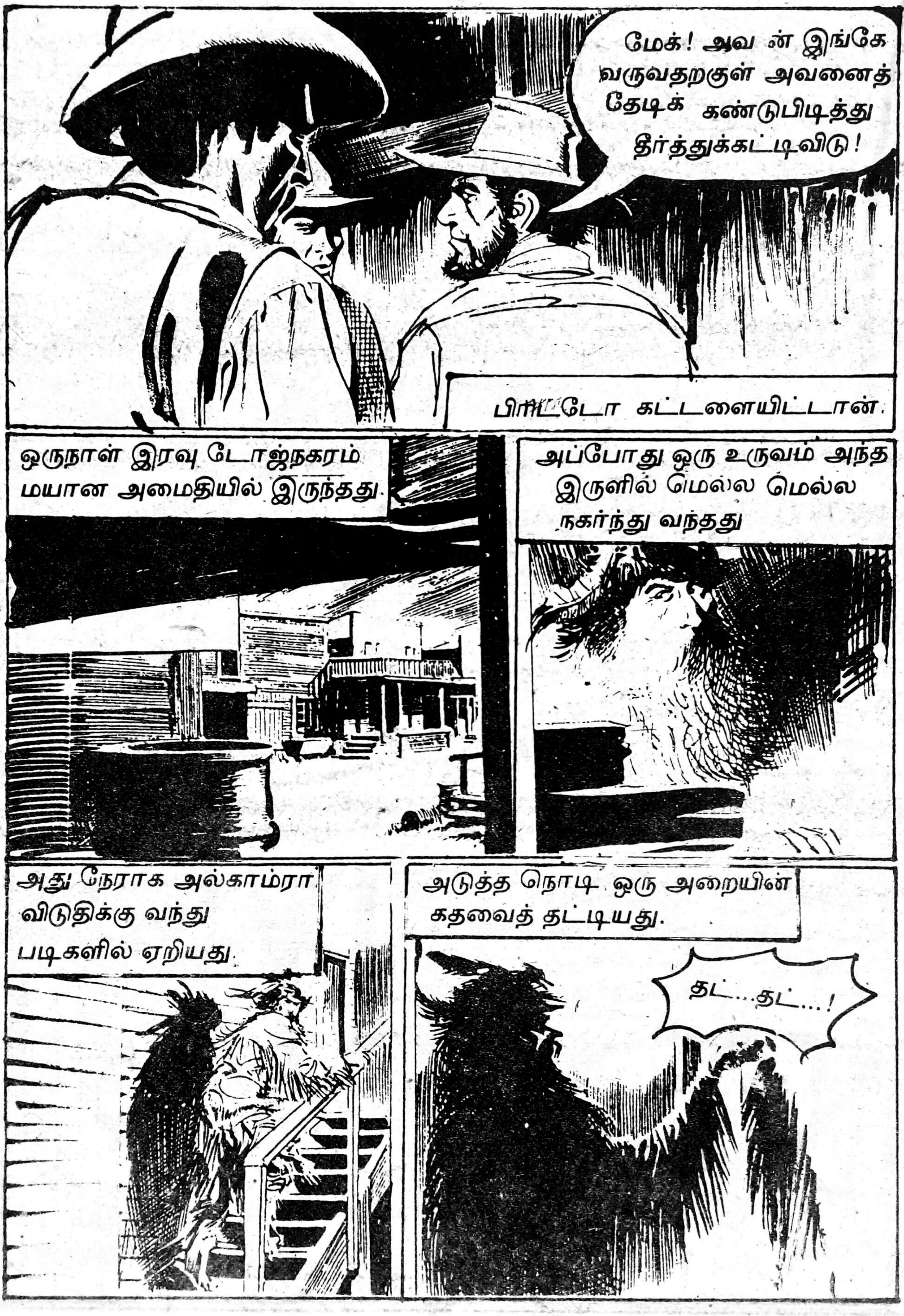
தில்லான் மார்க்கின் அறையை சோதனை செய்தார்
பார்த்தீர்களா...? படுக்கைக்கு கீழே தங்கக்கட்டிகள் இருக்கிறது!
தங்கக் கட்டிகளா.... இருக்கவே இருக்காது!
நீங்களே பாருங்கள். இதில் வங்கியின் பெயர் கூட இருக்கிறது!
இதற்கு மார்க்தான் பதில் சொல்ல வேண்டும்!
நானே சொல்கிறேன் தில்லான்!
மார்க் துப்பாக்கியுடன் உள்ளே வந்தார்.
நான் நிரபராதி என்றால் நீ நம்பப்போவதில்லை!

ரூபி! தில்லானின் துப்பாக்கியை எடுத்து என்னிடம் கொடு!
மார்க்! இது முறையல்ல. உண்மையை ஒத்துக்கொள்!
நான் எது சொன்னாலும் தவறாகத்தான் படும் நான் இவைகளை எடுத்துச்செல்கிறேன்.
ரூபி! தில்லானை இந்த அறையில் வைத்து பூட்டிவிட்டு வா!
மார்க்! கொஞ்சம் இருங்கள். நானும் உங்களுடன் வருகிறேன்!
வேணடாம் ரூபி! நீ இங்கேயே இருந்து என்ன நடக்கிறது என்று பார்த்துக்கொள்
நான் வெளியே போய் உன்னை தொடர்பு கொள்கிறேன்! அதுவரை தைரியமாக இரு!

கவலைப்படாதே! எனக்கு ஒன்றும் இல்லை. விரைவில் திரும்பி வருவேன்!
பாஸ்! சொன்னபடியே வேலையை கசசிதமாக முடித்துவிட்டேன்!
வெரிகுட் மேக்!
அப்போது ஒருவன் உள்ளே பரபரப்புடன் ஓடிவந்தான்.
பாஸ்! மார்க் நகரைவிட்டு தப்பிவிட்டதாக எல்லாரும் பேசிக் கொள்கிறார்கள்
மேக்! விடக் கூடாது.

தில்லான்! இப்போது என்ன செய்யப் போகிறீர்கள்?
இந்தச் சூழ்நிலையில் எப்படிக் காயை நகர்த்துவது என்று தெரியவில்லை!
மார்க் எங்குபோனாலும் அவனைத் தேடிக் கண்டுபிடிக்க வேண்டும் மார்க்கின் மனைவி ரூபியை கண்காணிக்க வேண்டும்
அவள் இப்போது நகரில்தானே இருக்கிறாள்! மார்க்கை எப்படியும் அவள் சந்திக்கச் செல்வாள்!
அதேநேரம்— பிரிட்டோவன் இடத்தில்—
கொள்ளையில் மார்க்கை சிக்க வைத்ததினால் அவன் உண்மையை கண்டுபிடித்துவிடுவான்
பிறகு எப்படியும் என்னைத் தேடி நிச்சயம் வருவான்!

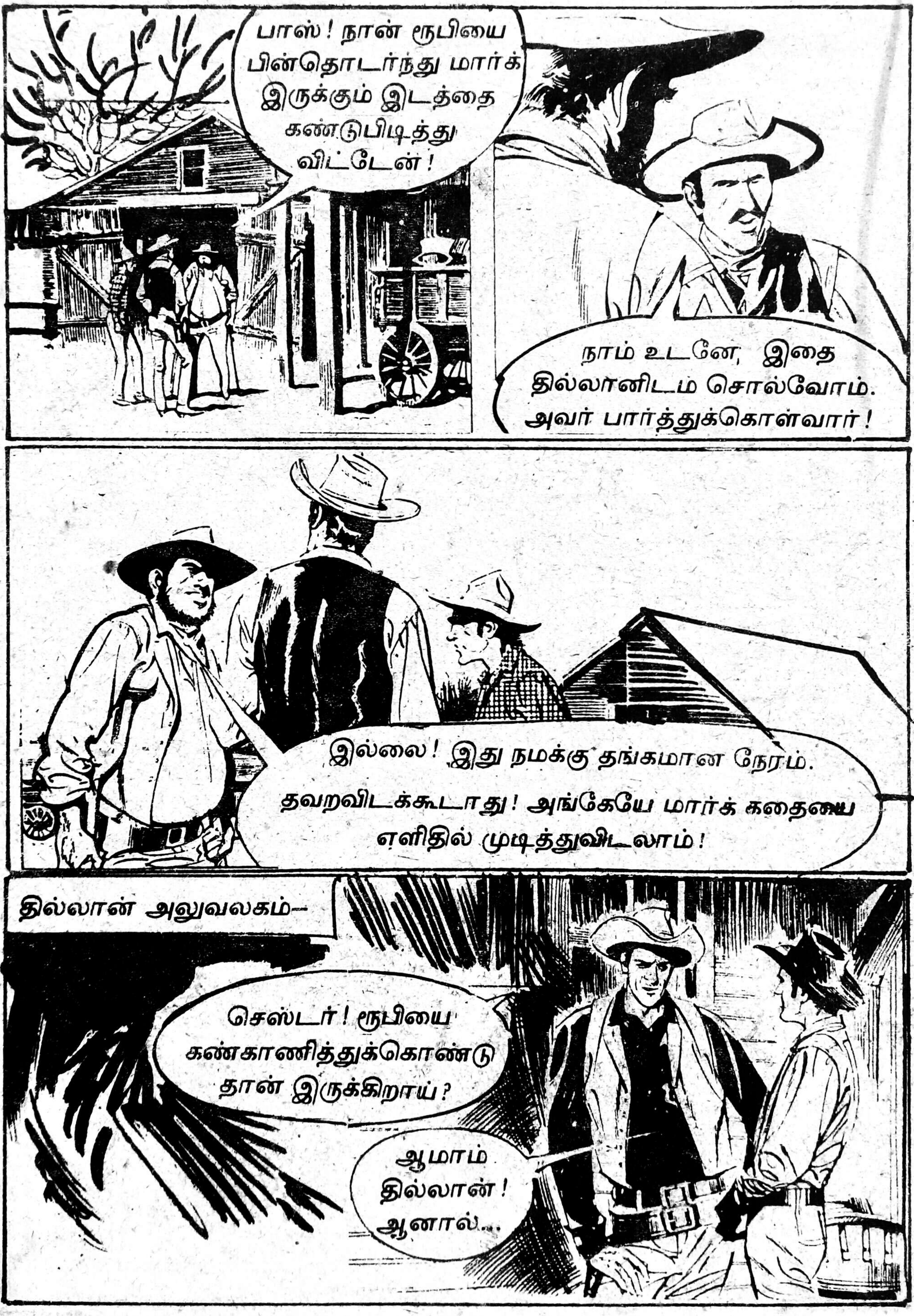
AswiKumar


மேக்! அவன் இங்கே வருவதறகுள் அவனைத் தேடிக் கண்டுபிடித்து தீர்த்துக்கட்டிவிடு!
பிரிட்டோ கட்டளையிட்டான்.
ஒருநாள் இரவு டோஜ்நகரம் மயான அமைதியில் இருந்தது.
அப்போது ஒரு உருவம் அந்த இருளில் மெல்ல மெல்ல நகர்ந்து வந்தது
அது நேராக அல்காம்ரா விடுதிக்கு வந்து படிகளில் ஏறியது.
அடுத்த நொடி ஒரு அறையின் கதவைத் தட்டியது.
தட்...தட்...!

யாரது...?
என் பெயர் டென்! நான் மார்க்கிடம் இருந்து செய்தி கொண்டு வந்திருக்கிறேன்!
உடனே ரூபி கதவைத் திறந்தாள்.
அந்த உருவம் கடிதத்தை ரூபியிடம் கொடுத்தது.
டியர்! இக்கடிதம் கொண்டு வருபவனிடம் பணம் கொடுத்தால் அவன் உன்னை என்னிடம் அழைத்து வருவான்!
அன்புடன், மார்க்.
மேடம்! நான் நடுஇரவில் வண்டியோடு வருகிற்றேன் தயாராக இருங்கள்.

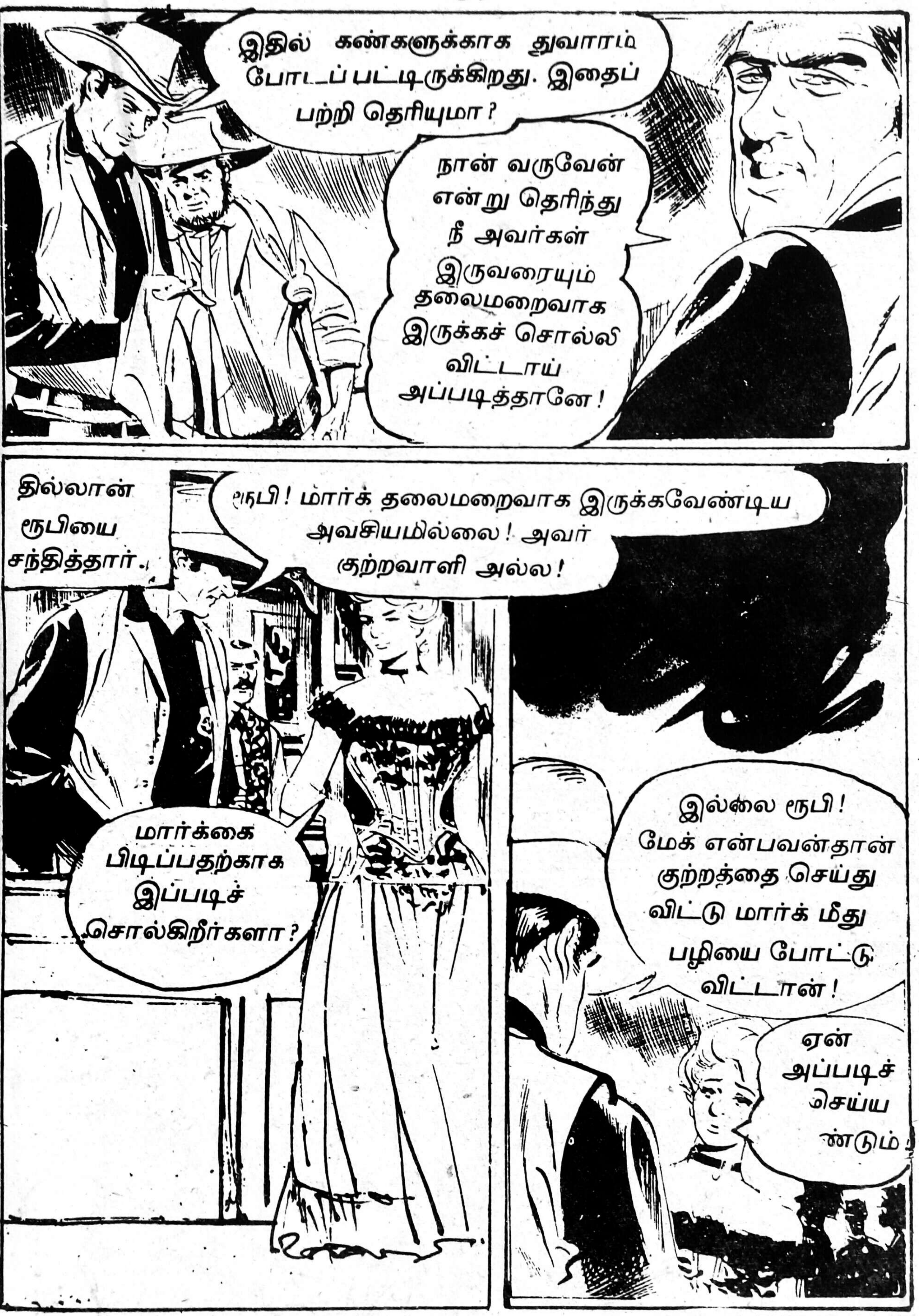
இரண்டு மணி நேரம் கழித்து வண்டி வந்தது.
வாருங்கள் மேடம்!
டென்! வேகமாக போக வேண்டும்!
நபி வண்டியில் செல்வதை ஒருவன் பார்த்தான்.
ரிட்டோ சொன்னது போலத்கான் நடக்கிறது!
உடனே அவன் வணடியை பின் தொடர்ந்தான்.
வண்டி, ஒரு பாழடைந்த வீட்டில் நின்றது.
இங்கேதான் மேடம் மார்க் இருககிறார்!
நபி இறங்கி உள்ளே சென்றாள்.

மார்க்!
ரூபி... வந்துவிட்டாயா
யாரும் உன்னை கண் காணிக்க இல்லையே?
இல்லை டியர்! வாருங்கள் நாம் இந்த நகரைவிட்டு, எங்காவது போய்விடலாம்!
என்னைக் கொல்ல யாரோ கன்னி வைத்திருக்கிறார்கள். அதுதான் வழிப்பறி!
எங்கே போவது? எங்கே போனாலும் நம்மை பின்தொடரத்தான் செய்வார்கள்!
அதனால் இதற்கு காரணமானவர்கள் யார் என்று கண்டு பிடிக்க வேண்டும்


பாஸ்! நான் ரூபியை பின்தொடர்ந்து மார்க் இருக்கும் இடத்தை கண்டுபிடித்து விட்டேன்!
நாம் உடனே, இதை தில்லானிடம் சொல்வோம். அவர் பார்த்துக்கொள்வார்!
இல்லை! இது நமக்கு தங்கமான நேரம். தவறவிடக்கூடாது! அங்கேயே மார்க் கதையை எளிதில் முடித்துவிடலாம்!
தில்லான் அலுவலகம்—
செஸ்டர்! ரூபியை கண்காணித்துக்கொண்டு தான் இருக்கிறாய்?
ஆமாம் தில்லான்! ஆனால்...

என்ன ஆனால்...?
என்னைத் தவிர மேக்கும் இன்னொருவனும் ரூபியை நோட்டமிடுவது போலத் தெரிகிறது!
ஓ.கே. செஸ்டர்! இது அருமையான தகவல் ரூபியை விட்டுவிடாதே!
தில்லான் நேராக பிரிட்டோவின் பட்டறைக்கு வந்தார்.
பிரிட்டோ! உன்னிடம் மேக்கும் இன்னொருவனும் வேலை செய்கிறார்கள் அல்லவா?
ஆமாம்! இன்று காலையில் இருவரையும் வேலை விசயமாக வெளியே அனுபபி வைத்தேன்
என்ன வேலை விசயமாக?
நான் என்ன செரீப் வேலைக்காக அனுப்புவேன். எல்லாம் பட்டறை விசயமாகத்தான்!

நான் உன் அறையை கொஞ்சம் பார்க்க வேண்டுமே!
தில்லான் அறையை சல்லடை போட்டுத் தேடினாா
பார்த்தால்தானே தெரியும்!
என்ன தில்லான் ஏதாவது அகப் பட்டதா?
அவர்கள் எத்தனை நாளாக உன்னிடம் வேலை பார்க் கிறார்கள்?
இது என்ன துணி என்று உனக்குத் தெரியுமா பிரிட்டோ!


இதில் கண்களுக்காக துவாரம் போடப்பட்டிருக்கிறது. இதைப் பற்றி தெரியுமா?
நான் வருவேன் என்று தெரிந்து நீ அவர்கள் இருவரையும் தலைமறைவாக இருக்கச் சொல்லி விட்டாய் அப்படித்தானே!
தில்லான் ரூபியை சந்தித்தார்.
ரூபி! மார்க் தலைமறைவாக இருக்கவேண்டிய அவசியமில்லை! அவர் குற்றவாளி அல்ல!
மார்க்கை பிடிப்பதற்காக இப்படிச் சொல்கிறீர்களா?
இல்லை ரூபி! மேக் என்பவன்தான் குற்றத்தை செய்து விட்டு மார்க் மீது பழியை போட்டு விட்டான்!
ஏன் அப்படிச் செய்ய ண்டும்!

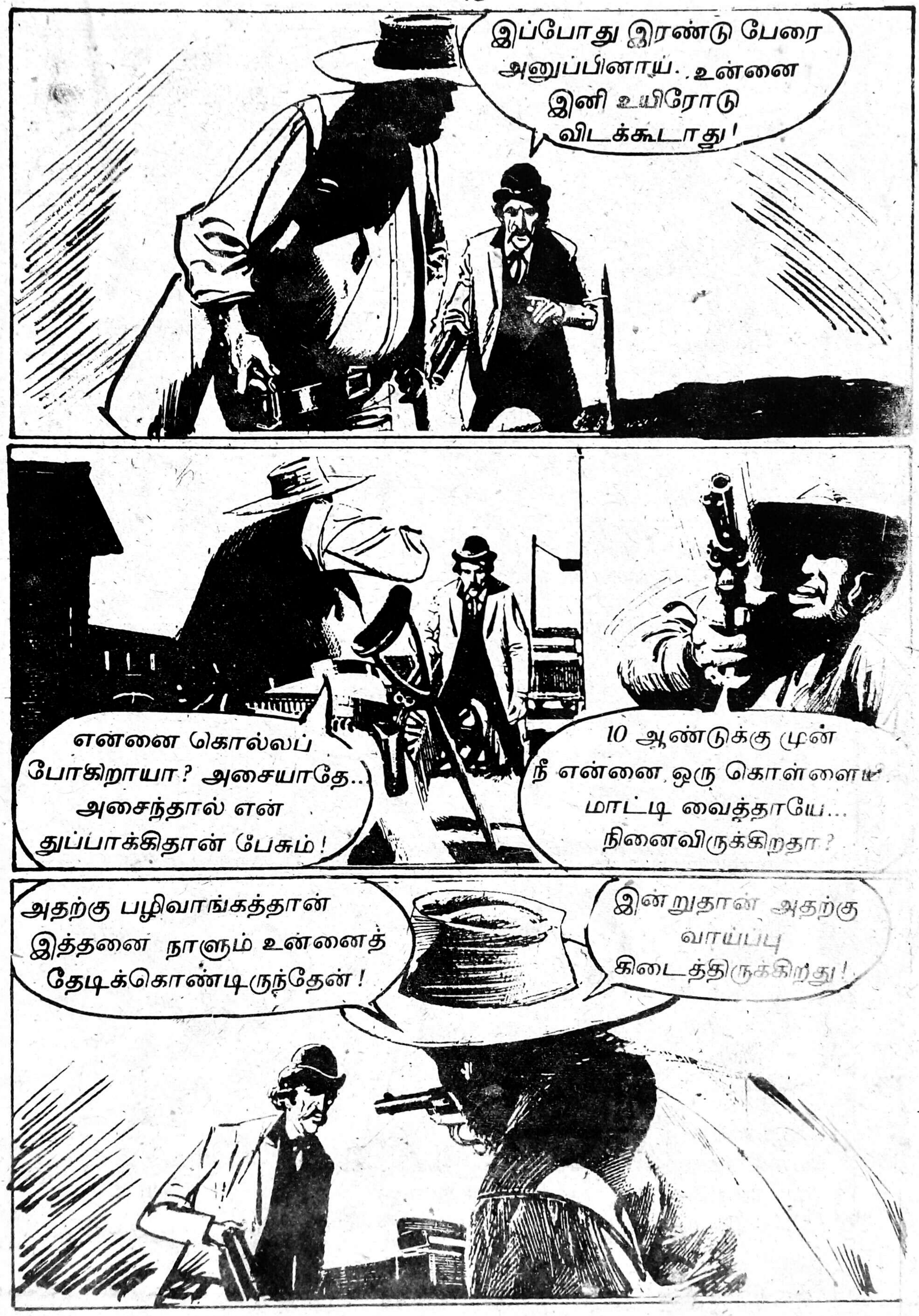
அதேநேரம்-மேக்கும் இன்னொருவனும் மார்க் இருந்த இடத்துக்கு வந்து அந்த வீட்டையே நோட்டமிட்டுக் கொண்டு இருந்தார்கள்.
அதுதான் ஏன் என்று புரியவில்லை. ஆனால் எப்படியும் கண்டுபிடித்துவிடுவேன்!
எவ்வளவு நேரம்தான் அவனுக்காக காத்திருப்பது?
அவன் எப்படியும் வெளியே வந்துதான் ஆகவேண்டும்.
உஷ்... சத்தம் போடாதே!
ஆ,ம்த வீட்டுக் கதவு திறக்கிறது!
மார்க் கதவை திறந்துகொண்டு வெளியே வந்தார்.
ஏய்... அவன்தான் மார்க்! விடக்கூடாது!
இப்போதே சுட்டுத் தள்ளிவிடுவோம்!

வா மார்க்! உன்னை கொனறுவிட்டு நாங்கள் பெரிய பணககாரர்களாக வேண்டும்
மார்க் வீட்டுக்கு வெளியே உள்ள புதரை நோக்கிச் சென்றார்.
டுமீல்...!
ஆ...!
மார்க் குண்டடிபட்டு துவண்டு விழுந்தார்.
மேக்! நமக்கு வெற்றி!
வா.... அருகில் போய பார்ப்போம்!
இருவரும் மார்க்கை நோக்கி வந்தார்கள்.
ஏய்...! அவன் அசைவது போல தெரிகிறதே!
இவன் இன்னும் சாகவில்லை! உயிர் இருக்கிறது. இன்னொரு முறை சுட்டுத்தள்ள வேண்டியதுதான்.

குறிபார்த்தான்
அடுத்த நொடி மார்க்கை குறிபார்த்த மேக் தொப்பென்று கீழே விழுந்தான்
அவன் விழுந்ததைப் பார்த்த அடுத்தவன் அதிர்ந்தான்
அடுத்ததாக அவன் மார்பிலும் குண்டு பாய்ந்தது
அங்கே ரூபி புகைந்து கொண்டிருக்கும் துப்பாக்கியுடன் நின்றுகொண் டிருந்தாள்.
அவள் நேராக மார்க்கிடம் ஓடினாள்
மார்க்! உங்களுக்கு ஒன்று மில்லையே?

இல்லை டார்லிங்! குண்டு லேசாக உரசிவிட்டுச் சென்றுவிட்டது. அவ்வளவுதான்! நீ மட்டும் வராவிட்டால் அந்த பாவிகள் என்னை கொன்று இருப்பார்கள்!
மேடம்... தயவுசெய்து எங்களை காப்பாற்றுங்கள்!
ஒருவன் ரூபியிடம் உயிர்ப் பிச்சைக் கேட்டான்.
ஏய்... மிஸ்டர்! இவர் உங்களுக்கு என்ன துரோகம் செய்தார்? செய்வதை செய்துவிட்டு உயிர் பிச்சை வேறு கேட்கிறாயா?
இவரைக் கொன்றால் பிரிட்டோ எங்களுக்கு அதிகப் பணம் தருவான் என்று இப்படிச் செய்து விட்டோம்.
பிரிட்டோ ஏன் இவரைக் கொல்லச் சொல்ல வேண்டும்?
அது எனக்குத் தெரியாது மேடம்!

மார்க் தன் காயத்தோடு பிரிட்டோவை சந்திக்க வந்தான்.
மார்க்! நீ நிச்சயம் என்னிடம் திரும்ப வருவாய் என்று எனக்குத் தெரியும்!
பிரிட்டோ! நான் உன்னை பார்க்கக்கூடாது என்று இருந்தேன். ஆனால் என்னை பார்க்க வைத்துவிட்டாய்.
என்னை கொல்ல இரண்டு தடியர்களை அனுப்பினாயே அதற்கு எச்சரிக்கவே வந்தேன்!
உன்னைக் கொல்லவா? நானா...? என்ன மார்க் விளையாடுகிறாயா...?
முதலில் சார்லி என்பவனை என்னைக் கொல்ல அனுப்பினாயே அவன தில்லா னிடம் பிடி பட்டான்
உடனே அவ்னை நீயே தீர்த்துக் கட்டிவிட்டு பழியை என்மேல் போட்டாய்!


இப்போது இரண்டு பேரை அனுப்பினாய். உன்னை இனி உயிரோடு விடக்கூடாது!
என்னை கொல்லப் போகிறாயா? அசையாதே... அசைந்தால் என் துப்பாக்கிதான் பேசும்!
10 ஆண்டுக்கு முன் நீ என்னை ஒரு கொள்ளை மாட்டி வைத்தாயே... நினைவிருக்கிறதா?
அதற்கு பழிவாங்கத்தான் இத்தனை நாளும் உன்னைத் தேடிக்கொண்டிருந்தேன்!
இன்றுதான் அதற்கு வாய்ப்பு கிடைத்திருக்கிறது!

அப்போது தில்லான் அங்கே வந்தார்.
பிரிட்டோ..., மரியாதையாக துப்பாக்கியை கீழே போடு!
தில்லான் குரல் கேட்டு பிரிட்டோ திரும்பிய விநாடி மார்க் அவனைசுட்டுத் தள்ளினார்.
டுமீல்....!
பிரிட்டோ துடிதுடித்து செத்து விழுந்தான்.
மார்க்! என்ன காரியம் செய்துவிட்டீர்கள்?
நான் அவனைக் கொல்லாவிட்டால் அவன் என்னை கொன்று இருப்பான்!
மார்க்! என் கண் முன்னாலேயே அவனை கொன்றுவிட்டீர்கள்?
என்னை என்ன செய்யப் போகிறீர்கள்?
நீங்கள் இன்னும் 24 மணி நேரத்தில் டோஜ் நகரத்தைவிட்டு போய்விட வேண்டும்!

அப்படி ஓடிவிட்டால் நான் குற்றவாளி என்று ஊர்ஜிதமாகிவிடுமே!
உங்கள் நல்லதுக்கு சொல்கிறேன்!
மார்க்! தில்லான் சொன்னதைச் செய்துவிடுவார்!
அதற்காக செய்யாத குற்றத்தை ஒப்புக் கொள்ளச் சொல்கிறாயா?
நான் உயிரைப் பற்றி கவலைப் படவில்லை
ஆனால் நிரபராதி என்ற பெயரோடு சாக விரும்புகிறேன்!

ஏன் இப்படி முரண்டுபிடிக்கிறீர்கள்?
பிரிட்டோவின் ஆள் மேக்தான் குற்றவாளி!
சார்லியை சிறையில் வைத்து கொன்றவனும் அவன்தானே!
அது எனக்குத் தெரியும் டார்லிங்!
அதை தில்லானும்தான் ஒப்புக் கொண்டுவிட்டாரே!
ரூபி! பிறகு ஏன் அவர் என்னை குற்றவாளி போல பார்க்கிறார்?
அவர் அப்படிச் செய்தால் அதற்கு ஏதாவது ஒரு காரணம இருக்கும்!

நீ என்ன சொன்னாலும் நான் ஊரை விட்டு வரவே மாட்டேன்!
மறுநாள் காலை—
தில்லான்! நீங்கள் சொன்ன படியே ரூபி ஊரை காலி செய்யப் போகிறாள்!
ரூபி... மட்டும் தான் செல்வ தாகத் தெரிகிறது.
மார்க் என்ன ஆனார்
மார்க்கை காணவில்லை! மார்க் ஏதோ திட்டம் போடுகிறார்போலத் தெரிகிறது!

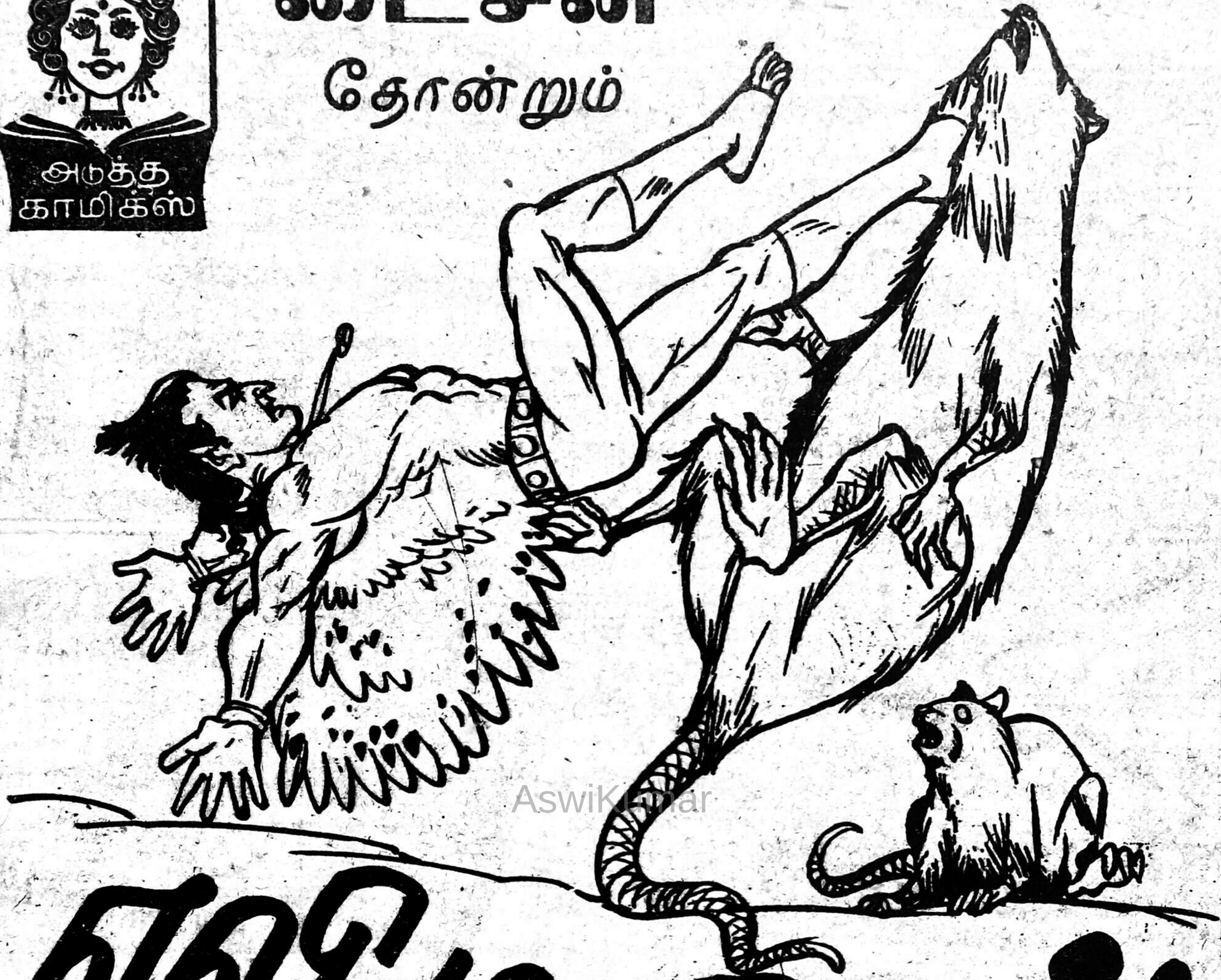
ரெயில் நிலையம்—
ஏய்... அந்த பெட்டியைப் பார்த்து தூக்குங்கள் அதில் என்னுடைய முக்கியமான பொருள் இருக்கிறது!
ரெயில் புறப்பட்டது.
ரூபி! மார்க் இல்லாமல் தனியாக எங்கே போகிறாள்?
அவள் இந்த ஊருக்குள் வரும்போது என்ன தோரணையாக வந்தாள்!
ஆனால் இப்போது ஆளே மாறி விட்டாள்
செஸ்டர்! மார்க் இப்போது இந்த நகரில் இல்லை!
அவர்கள் அலகாம்பரா விடுதிக்கு கொடுக்க வேண்டிய முழுப் பணத்தையும் கொடுத்துவிட்டுத்தான் சென்றிருக்கிறார்கள்!

எனக்கென்னமோ ரூபிதான் மார்க்கை யாருக்கும் தெரியாமல் அழைத்துச் செல்கிறாள் என்று நினைக்கிறேன்!
செஸ்டர் சொன்னது உண்மைதான். ரெயிலில்–
ஆல்ரைட் மார்க்! இனி நீங்கள் தைரியமாக வெளியே வரலாம்!
ரூபி! இப்படி என்னை பெட்டியில் அடைத்து கடத்தி வரவேண்டுமா?
உங்களை காப்பாற்ற
இதைவிட்டால் வேறு வழி தெரியவில்லை!

டோஜ் நகரில்—
மேக்கான் சார்லியை சுட்டுக் கொன்றி நக்கிறான்!
தெரியும் செஸ்டர்! வண்டிக் கொள்ளையில் ஈடுபட்டது அவன்தான்!
சார்லியை சிறையில் கொன்ற அன்று இரவு ரூபி மார்க்குடன பாழடைந்த வீட்டில் இருந்ததாக சொன்னாள்!
அதேநேரம்— பிரிட்டோ மேக்கிடம் மார்க்கின் தலைக்கு விலை பேசியிருக்கிறான்!
ஆனால் மேக் பிரிட்டோவுக்கு தெரியாமல் வண்டிக் கொள்ளையில் தங்கத்தை அபகரித்து மார்க வீட்டில் 'பதுக்கி வைத்தான்!
முடிவில் அதுவே மார்க் குற்றவாளி என்று நிருபணம் ஆக காரணமாகிவிட்டது!
முடிவில்— கில்லாடிப் பெண் ரூபிதான் சாதுர்யமாக செயல்பட்டு மார்க்கை கையோடு அழைத்துச் சென்று விட்டாள்.
(முடிந்தது)

அடுத்த காமிக்ஸ்

டைசன் தோன்றும்



AswiKumar

எலி மனிதன்

எலி பட்டாளத்தை வைத்து ஒரு நகரையே கொள்ளையடிக்கும் ஒருவனைப் பற்றிய திக்...திக்... கதை!

நவம்பர் 16 "ராணி காமிக்ஸ்" இதழில் இடம்பெறுகிறது!	**படிக்கத் தவறாதீர்கள்!**

"ராணி காமிக்ஸ்", சென்னை—600 007.

Regd. with the Registrar of Newspaper
for India under No. 42576/84 – ISSN 0971–8567

November 1, 2000.

RANI COMICS
(TAMIL FORTNIGHTLY)

Marketed by Gujarat Co-operative Milk Marketing Federation Limited,
Anand 388 001. E-mail: cheese@amul.com For FREE home delivery
of our products in select cities visit the Amul Cyberstore at www.amul.com

daCunha/ACS/8/2000